



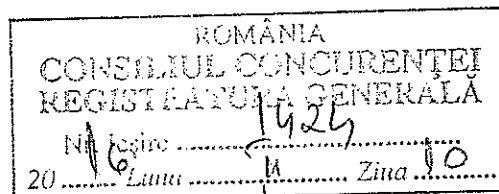
# ROMÂNIA

## CONSILIUL CONCURENȚEI



Piața Presei Libere nr.1 Sector 1, București, Cod poștal: 013701 • Tel.: (021) 318 1198, (021) 318 1199 • Fax: (021) 318 4908  
E-mail: office@consiliulconcurentei.ro • Web: www.competition.ro; www.consiliulconcurentei.ro

AVIZ



referitor la proiectul de *Schemă de ajutor de stat pentru susținerea producției de filme destinate, în special, difuzării în sălile de cinematograf*

### Analizând

Proiectul de schemă de ajutor de stat pentru susținerea producției de filme destinate, în special, difuzării în sălile de cinematograf,

și

Proiectul de fișă de informații sintetice privind ajutorul de stat acordat în conformitate cu *Regulamentul (UE) nr. 651/2014<sup>1</sup> de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu Piața comună în aplicarea articolelor 107 și 108 din Tratat<sup>2</sup>* (denumit în continuare *Regulamentul (UE) nr. 651/2014*),

înaintate, în vederea avizării, de către Centrul Național al Cinematografiei, prin adresa nr. 497/02.02.2016, înregistrată la Consiliul Concurenței cu nr. RG 1424/02.02.2016 și prin e-mailurile înregistrate la Consiliul Concurenței cu nr. RG/1794/08.02.2016 și RG/1795/08.02.2016,

și

constatând că:

1. Schema de ajutor de stat are ca scop promovarea culturii prin stimularea și susținerea producției de filme, prin încurajarea inițiativei private în domeniile creației, finanțării, producției, distribuirii și exploatarei filmelor românești sau realizate cu participare românească;
2. Obiectivele specifice ale schemei sunt: susținerea formării profesionale în domeniul industriei filmului; afirmarea identității culturale naționale și a minorităților naționale din România prin realizarea filmelor cinematografice și promovarea acestora în circuitul mondial de valori; dezvoltarea cooperării cinematografice europene și internaționale;

<sup>1</sup> publicat în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene nr.L 187/26.06.2014

<sup>2</sup> Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene

3. Beneficiarii schemei sunt producătorii de film, persoane fizice și juridice române, precum și cele din Statele Membre ale UE, care sunt înscrise în Registrul Cinematografiei, se încadrează în definiția “întreprinderii” și respectă condițiile de acordare a ajutoarelor în baza prezentei scheme;
4. Ajutorul de stat va fi acordat în baza acestei scheme sub formă de (i) credit direct, rambursabil, fără dobândă, respectiv sub forma de (ii) sprijin financiar nerambursabil pentru succes de public și pentru calitate artistică. În cazul creditului direct, valoarea ajutorului de stat este considerată a fi valoarea creditului;
5. Furnizorul și administratorul schemei de ajutor de stat pentru susținerea producției de filme este Centrul Național al Cinematografiei (denumit în continuare CNC), instituție publică de interes național, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii;
6. Prezenta schemă este elaborată în baza art. 54 din *Regulamentul (UE) nr. 651/2014* și respectă elementele prevăzute în acest Regulament:
  - a) domeniul de aplicare al Regulamentului;
  - b) praguri de notificare;
  - c) intensități maxime;
  - d) costuri eligibile;
  - e) cerințe de transparență, cumul, efect stimulat, publicare și informare.
7. Astfel, în conformitate cu prevederile Regulamentului nr. 651/2014, nu se depășește pragul de notificare de 50 de milioane EUR per schemă, anual;
8. În cadrul schemei transmise pentru avizare, pot fi finanțate exclusiv producțiile cinematografice care se încadrează în categoria “*produselor culturale*”, fiind “filme românești” sau filme “cu participare românească”;
9. Costurile eligibile sunt următoarele:
  - a) **în cazul ajutoarelor pentru producție:** costurile totale aferente producției de opere audiovizuale, inclusiv costurile aferente îmbunătățirii accesibilității pentru persoanele cu handicap;
  - b) **în cazul ajutoarelor pentru preproducție:** costurile aferente scrierii de scenarii și realizării operelor audiovizuale;
10. Intensitatea ajutoarelor de stat care vor fi acordate în cadrul schemei nu va depăși 50% din costurile eligibile de producție a proiectului cinematografic, cu excepția producțiilor transfrontaliere, a *filmelor de buget redus* și/sau *filmelor dificile*. Pentru producțiile transfrontaliere finanțate de mai mult de un stat membru și care implică producători din mai mult de un stat membru, intensitatea ajutorului de stat poate fi de maxim 60% din costurile eligibile. Pentru operele audiovizuale greu de realizat (*filme dificile*) sau cele cu *buget redus*, intensitatea ajutorului de stat poate fi maxim 80% din costurile eligibile;
11. Obligația de teritorializare – beneficiarii de sprijin acordat în baza prezentei scheme pot cheltui, pe teritoriul României, până la 160 % din ajutorul total acordat pentru producția unui film. Cheltuielile maxime care fac obiectul obligațiilor de teritorializare a cheltuielilor nu vor depăși 80 % din bugetul total al producției filmului respectiv;

12. Sprijinul financiar nerambursabil este un ajutor de tip grant și se acordă pentru calitate artistică și pentru succes de public, la cererea producătorului, exclusiv pentru producția unui nou film care a obținut un credit direct rambursabil, fără dobândă. Astfel, se asigură faptul că sprijinul financiar nerambursabil va fi acordat tot pentru un produs cultural. Sprijinul financiar nerambursabil trebuie să respecte aceleași criterii de acordare ca și creditul direct (intensitate, costuri eligibile etc.) și se cumulează cu acesta din urmă;
13. În conformitate cu regula de cumul prevăzută la capitolul XVIII din schema de ajutor de stat, ajutoarele acordate în baza acesteia se cumulează cu orice alt ajutor de stat sau ajutor de minimis acordat pentru aceleași costuri eligibile, cu condiția ca un astfel de cumul să nu conducă la depășirea intensităților maxime prevăzute la capitolul XVI. În cazul în care, prin cumul, s-ar depăși intensitatea maximă admisă, furnizorul nu poate acorda respectivul ajutor de stat/ajutor de minimis;
14. Bugetul maxim al schemei este de 50.000.000 euro, pe toată durata de valabilitate a acesteia. Numărul total estimat de beneficiari pe întreaga durată de valabilitate a schemei de ajutor de stat este de 400 de beneficiari;
15. Prezenta schemă intră în vigoare la data aprobării sale și se aplică până la data de 31 decembrie 2020;
16. La momentul aprobării prezentei scheme de ajutor de stat pentru susținerea producției de filme destinate, în special, difuzării în sălile de cinematograf, schema de minimis pentru calitate artistică și pentru succes de public, care în prezent este în vigoare, se va abroga;
17. Schema de ajutor de stat respectă prevederile *Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 77 din 3 decembrie 2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii Concurenței nr. 21/1996*<sup>3</sup>, aprobată prin Legea nr. 20/2015, documentația transmisă spre avizare fiind însoțită de o analiză de oportunitate și de Memorandumul aprobat de Guvern;
18. Fișa de informații respectă forma și conținutul formularului standard cuprins în Anexa II a *Regulamentului (UE) nr. 651/2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu Piața comună în aplicarea articolelor 107 și 108 din Tratatul CE*.

## CONSILIUL CONCURENȚEI

În temeiul art. 7 alin. (6) din *Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 77 din 3 decembrie 2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii Concurenței nr. 21/1996, aprobată și modificată prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare*

---

<sup>3</sup> publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 893/9.12.2014.

## EMITE AVIZ

*Pentru proiectul de Schemă de ajutor de stat pentru susținerea producției de filme destinate în special difuzării în sălile de cinematograf și proiectul de fișă de informații sintetice privind ajutorul de stat acordat în conformitate cu Regulamentul (UE) nr. 651/2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu Piața comună în aplicarea articolelor 107 și 108 din Tratat.*

PREȘEDINTE  
Bogdan M. CHIRITOIU

