

## PARTEA III.9

### ***FIȘĂ DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE PRIVIND AJUTORUL PENTRU OPERE CINEMATOGRAFICE ȘI AUDIOVIZUALE***

Prezenta fișă de informații suplimentare trebuie utilizată pentru notificarea ajutoarelor care intră sub incidența Comunicării Comisiei privind anumite aspecte juridice legate de operele cinematografice și de alte producții audiovizuale<sup>1</sup>.

#### **1. Schema de ajutor**

**1.1.** Descrieți cât se poate de exact obiectivul și domeniul de aplicare ale ajutorului și, dacă este cazul, ale fiecărei măsuri în parte.

**1.2.** Contribuie ajutorul în mod direct la crearea unei opere culturale (pentru cinema sau televiziune)?

**1.3.** Precizați dispozițiile existente pentru garantarea obiectivului cultural al ajutorului:

.....  
.....

**1.4.** Are ajutorul ca efect sprijinirea unor investiții industriale?

#### **2. Condiții de eligibilitate**

**2.1.** Precizați condițiile de eligibilitate pentru ajutorul propus:

.....  
.....

**2.2.** Beneficiari:

**2.2.1.** Se face o distincție în cadrul schemei de ajutor între categorii distincte de beneficiari (de exemplu, persoane fizice/juridice, producători/instituții de radiodifuziune dependente/independente etc.)? .....

.....

**2.2.2.** Se face o distincție în cadrul schemei de ajutor pe bază de naționalitate sau loc de reședință?

.....  
.....

**2.2.3.** În cazul stabilirii pe teritoriul unui Stat Membru, sunt beneficiarii obligați să îndeplinească alte condiții decât cea de a fi reprezentați de o agenție permanentă?

---

<sup>1</sup> Comunicarea Comisiei către Consiliu, Parlamentul European, Comitetul Economic și Social și Comitetul Regiunilor privind anumite aspecte juridice legate de operele cinematografice și de alte producții audiovizuale, JO C 43, 16.02.2002, pag. 6.

Rețineți faptul că cerințele de stabilire trebuie definite în raport cu teritoriul Statului Membru și nu în raport cu o subdiviziune a statului.

- 2.2.4.** În cazul în care ajutorul are o componentă fiscală, este necesar ca beneficiarul să îndeplinească alte obligații sau condiții decât cea de a avea un venit impozabil pe teritoriul Statului Membru?

### **3. Aplicare teritorială**

- 3.1.** Precizați dacă se prevede vreo obligație de cheltuire pe teritoriul Statului Membru sau în vreuna dintre subdiviziunile acestuia.
- 3.2.** Este necesar să se respecte un grad minim de aplicare teritorială pentru a fi eligibil pentru ajutor?
- 3.3.** Aplicarea teritorială cerută se calculează în funcție de bugetul general al filmului sau în funcție de valoarea ajutorului?
- 3.4.** Condiția de aplicare teritorială se aplică la anumite aspecte specifice din bugetul de producție?
- 3.5.** Valoarea absolută a ajutorului poate fi modificată proporțional cu cheltuielile efectuate pe teritoriul Statului Membru?
- 3.6.** Este intensitatea ajutorului direct proporțională cu gradul efectiv de aplicare teritorială?
- 3.7.** Ajutorul poate fi modificat proporțional cu gradul de aplicare teritorială cerut?

### **4. Costuri eligibile**

- 4.1.** Precizați costurile care pot fi luate în considerare pentru stabilirea valorii ajutorului.
- 4.2.** Toate costurile eligibile sunt legate direct de crearea operei cinematografice sau audiovizuale?

### **5. Intensitatea ajutorului**

- 5.1.** Precizați dacă schema de ajutor prevede utilizarea conceptului de film dificil, cu buget redus în vederea obținerii unei intensități a ajutorului de peste 50% din bugetul de producție.
- 5.2.** Dacă da, precizați categoriile de filme incluse în acest concept.
- 5.3.** Precizați dacă ajutorul poate fi combinat cu alte scheme de ajutor ("cumulare de ajutoare") sau cu alte dispoziții care prevăd acordarea de ajutoare și, dacă da, precizați care sunt măsurile prevăzute pentru a limita cumulara sau pentru ca, în cazul cumulării, să nu se depășească intensitatea maximă a ajutorului pentru opera în cauză.

## **6. Compatibilitate**

- 6.1.** Furnizați o justificare argumentată în favoarea compatibilității ajutorului în temeiul principiilor prevăzute de Comunicarea Comisiei privind anumite aspecte juridice legate de operele cinematografice și de alte producții audiovizuale.

## **7. Alte informații**

Menționați orice alte informații pe care le considerați relevante pentru evaluarea măsurii (măsurilor) în cauză în conformitate cu Comunicarea privind anumite aspecte juridice legate de operele cinematografice și de alte producții audiovizuale.