

ANEXĂ: FORMULAR pentru informații suplimentare privind ajutorul de stat pentru producții cinematografice și de televiziune

1. Ajutorul de stat

1.1. Descrieți cât mai precis scopul acordării ajutorului de stat și obiectivul acestuia, pentru fiecare măsură în parte, dacă este cazul.

1.2. Precizați dacă ajutorul de stat este destinat susținerii directe a unui produs cultural (de cinema sau de televiziune).

1.3. Menționați prevederile care garantează că rezultatul producției pentru care se acordă ajutorul de stat este un produs cultural:

.....
1.4. Are ajutorul de stat ca efect susținerea investițiilor într-un sector industrial?

2. Condiții de eligibilitate

2.1. Indicați condițiile de eligibilitate pentru ajutorul de stat propus a se acorda:

.....
2.2. Beneficiarii:

2.2.1. Se face distincție, în cadrul schemei, între diferite categorii de beneficiari (cum ar fi persoane fizice sau juridice, producători dependenți ori independenți etc.)^{*)}?

.....
2.2.2. Se face distincție, în cadrul schemei, între diferite categorii de beneficiari în funcție de naționalitate sau de locul de reședință^{*)}?

2.2.3. În cazul stabilirii pe teritoriul României, precizați dacă beneficiarii sunt obligați să respecte orice alte condiții în afară de aceea de a fi reprezentat de o agenție permanentă^{*)}.

2.2.4. În cazul în care ajutorul are o componentă fiscală, precizați dacă beneficiarul are alte obligații sau trebuie să îndeplinească și alte condiții decât aceea de a înregistra venituri care sunt impozabile pe teritoriul României.

3. Principiul teritorializării

3.1. Indicați dacă există orice fel de obligație de alocare a ajutorului de stat pe teritoriul României sau într-o regiune a acesteia.

3.2. Este necesară respectarea unui procent minim de acoperire teritorială pentru a fi eligibil pentru a primi ajutor de stat?

3.3. Acoperirea teritorială este calculată în funcție de bugetul total al producției sau în funcție de valoarea ajutorului de stat care se va acorda?

3.4. Se aplică principiul teritorializării anumitor categorii de cheltuieli din bugetul producției?

3.5. Este variabilă valoarea absolută a ajutorului în funcție de cheltuielile care se fac pe teritoriul României?

3.6. Este intensitatea ajutorului direct proporțională cu gradul efectiv de acoperire teritorială?

3.7. Este ajutorul de stat proporțional cu gradul de acoperire teritorială?

4. Costurile eligibile

4.1. Menționați care sunt categoriile de costuri care pot fi luate în considerare pentru determinarea valorii ajutorului de stat.

4.2. Au toate costurile eligibile o legătură directă cu producția cinematografică sau de televiziune?

5. Intensitatea ajutorului

5.1. Indicați dacă schema prevede posibilitatea atingerii unei intensități a ajutorului de stat mai mare de 50% din bugetul producției în cazul filmelor "dificile" sau cu buget redus.

În cazul ajutorului de stat individual se va preciza dacă filmul face parte din categoria filmelor "dificile" sau cu buget redus.

5.2. Dacă da, indicați care sunt aceste categorii de filme.

5.3. Menționați dacă ajutorul de stat poate fi cumulat cu ajutoare acordate în cadrul altor scheme de ajutor de stat sau cu alte tipuri de ajutor și, dacă este cazul, ce prevederi limitează un asemenea cumul pentru ca pragul maxim al intensității ajutorului de stat acordat pentru același produs cultural să nu fie depășit.

6. Compatibilitatea

Justificați compatibilitatea ajutorului de stat cu prevederile prezentului regulament.

7. Alte informații

Menționați orice alte informații pe care le considerați necesare pentru evaluarea măsurilor în cauză, în conformitate cu prevederile prezentului regulament.

^{*)} Se va completa doar în cazul ajutoarelor de stat sub formă de schemă